

Alicia Gómez — malisia.net

Diseñadora gráfica

Calle San Sebastián de la Gomera, n.º 12, Esc. 5, 3º B
18014 Granada



Presentación

Soy licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada y llevo más de veinte años formándome y trabajando como diseñadora gráfica tanto a nivel freelance como a tiempo completo en diferentes estudios multidisciplinares de Barcelona, Madrid y Granada.

He trabajado para clientes del ámbito público y privado como: Instituto Navarro de Juventud, Ministerio de Sanidad, MITECO, Fundación "la Caixa", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, Forum Laus Europa, librería La Central, Editorial Planeta...

He colaborado en la elaboración de campañas electorales para diferentes partidos políticos y participo activamente en la conceptualización de proyectos gráficos de incidencia en la sociedad civil como: acción en red Andalucía, Iniciativa Social, Fundación CONVIVE Cepaim, Médicos del Mundo, Plan Internacional, FIIAPP, Salud entre Culturas...

Mi trabajo se centra en **crear soluciones visuales efectivas** para transmitir información, emociones y significados y alcanzar objetivos específicos **desde la cercanía, la creatividad y la profesionalidad**.

Estoy especializada en:

- **Identidad de marca, Imagen corporativa y Creación de materiales de marca** (desarrollo web y presencia en RRSS, creación de materiales de difusión: tarjetas de visita, folletos, carteles, envases, embalajes...)
- **Ilustraciones y gráficos personalizados**
- **Producción editorial** (planificación y conceptualización, selección de contenido, diseño y maquetación, edición, gráficos e ilustración, revisión ortotipográfica y artes finales)
- **Diseño de stand y exposiciones**

Experiencia profesional

Empleada

2015-2017

Sonámbulos Ediciones (sonambulosediciones.com)

Socia fundadora de la editorial y diseñadora gráfica.

—

Podemos y Más Madrid

Equipo de comunicación gráfica y visual.

2010-2014

M. Moleiro Editor (moleiro.com)

Editorial especializada en réplicas de códices y obras maestras de bibliofilia, arte medieval, arte románico, arte gótico, cartografía medieval y del Renacimiento...

2007-2009

Estudio Mar Lissón (marlisson.com)

Estudio de diseño y producción editorial en Barcelona.

Clientes: Generalitat de Catalunya, "la Caixa", Caixa Forum, Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona Activa, AC Baqueira, Hotel de las Letras (Madrid), María de Corral...

2006-2007

Astrid Stavro (astridstavro.design)

Estudio multidisciplinar.

Clientes: Librería La Central (MACBA, MNCARS), Editorial Planeta, Editorial SM, Editorial Arcadia, Forum Laus Europe 2006 (ADG-FAD y ADC*E)...

Experiencia profesional
Freelance*

2026

CONVIVE Fundación Cepaim.

Diseño y maquetación: "La Soledad que no era nuestra. Cuerpos, hilos y nuevas formas de habitarla".

—

Ministerio de Sanidad.

Manual de conversaciones de no tratamiento en salud mental.

—

Instituto Navarro de Juventud.

- Informe sobre las principales brechas de género en la juventud navarra.
- Investigación a hombres jóvenes para abordar la violencia sexual contra las mujeres en Navarra.

—

Hotel Yanguas Nazarí Palace y Cauce Restaurante

Branding y señalética

—

Ministerio de Igualdad.

Informe de estado de paternidades en España 2026.

—

Murcia de Cuento. Donde florece la imaginación.

Branding del festival de Literatura Infantil Murcia de Cuento 2026

—

MITECO (Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico).

Diseño y maquetación del documento "Red Estatal de Refugios Climáticos. Iniciativa para cuidar a la población en tiempos de emergencia climática."

—

acciónenred Andalucía.

Diseño, maquetación y conceptualización de la campaña para el 8 M.

—

Fundación Iniciativa Social.

Diseño y maquetación del documento: Buenas Prácticas II en corresponsabilidad e intervención social con hombres desde un enfoque transformador de género.

Diseño y maquetación de elementos promocionales: Poster, Tríptico y Agenda 2027.

—

Comisión de la Verdad de Colombia en Ecuador.

Gráfica del documental "Solo la Verdad".

2025

MITECO (Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico)

- Diseño y maquetación de la presentación: "Estado situación procedimientos arbitrales renovables".
- Diseño y maquetación de la: Guía "Salud y Calor".

—

Ayuntamiento de Santa Fe, Granada.

Diseño y maquetación de material informativo.

—

Ayuntamiento de Granada.

Tótems informativos del recorrido del tren turístico.

—

Lenguarazfest.com, Murcia.

Diseño de identidad gráfica y visual del festival.

—

CONVIVE Fundación Cepaim.

Diseño y maquetación del informe "Viaje hacia la autonomía emocional. Guía metodológica para la prevención de las violencias machistas desde un enfoque feminista e interseccional"

—

Instituto Navarro de Juventud.

Diseño y maquetación del documento Estrategia de Juventud 2025-2028.

*Dos últimos años

Formación académica

2025

Curso "Introducción a After Effects"

Con Carlos "Zenzuke" Albarrán, Motionographer.

Curso "Diseño de papelería sostenible para impresión"

Con Laura Jane Boast, Conscious Made design studio.

Curso "Sistemas de diseño innovadores para medios digitales e impresos"

Con Mark Porter, director creativo del estudio Mark Porter Associates

2023

Curso "Principios de conceptualización y branding"

Con Alejandro Flores, fundador y director creativo del estudio de diseño Human.

2021

Curso "Encuadernación sencilla y moderna"

Escuela Artediez, Madrid. Fábrica de Texturas: Xavier Robledo y Gabriela Rodríguez.

2014

Workshops con Pati Núñez (Premio Nacional de Diseño en 2007)

Taller de identidad de producto, packaging y tipografía.

2010

Leeds Languages School

Curso intensivo de inglés (6 meses).

2003

Proyecto de Investigación Tutelar "Edificar, Habitar, Pensar"

Dirigido por Alfonso Masó Guerri, Catedrático del Departamento de Escultura de la UGR.

2001-2003

Cursos de Doctorado y Curso de Adaptación Pedagógica

Monográfico de Flash MX / Action Script con PHP, ASP y Java Script

Escuela Internacional de Gerencia, Granada.

2001-2002

Curso de multimedia y vídeo-producción

Academia System, Granada

1997-2001

Licenciatura en la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de la Universidad de Granada.

Dominio de programas

- **Programas Adobe**, diseño gráfico y edición de vídeo
- **Plataforma Elementor**, creación de sitios web de WordPress
- **Plataforma Figma**, para crear interfaces, prototipos y recursos gráficos
- **Programas de edición de texto**, presentaciones y hojas de cálculo



DNI 74682798-G
malisia.net

alicia@malisia.net
+34 617 17 99 13